



كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدابها

المؤتمر الدولي الثاني (الخطاب السردى ورهانات العصر)
The Narrative Discourse and the Challenges of the Era
٢٢ - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ، الموافق ٢٥ - ٢٦ يناير ٢٠٢٢م

الموقع الإلكتروني للمؤتمر:

<https://event.kku.edu.sa/ndb/ar>



برنامج المؤتمر

اليوم الأول (الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ / ٢٥ يناير ٢٠٢٢م)

التسجيل: 9:00 ص – 9:30 ص

الجلسة الأولى: رئيس الجلسة (د. مفلح زابن القحطاني): 9:30 ص – 11:00 ص

- الخطاب السردى – مُقارباتٌ في المصطلح والمفهوم: أ.د. عمر عبد العزيز المحمود
- الخطاب السردى – نحو تأصيل المصطلح: د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني
- السرديات العربية بين التأسيس والتَّمثُل: د. عبد العليم محمد إسماعيل علي
- الخطاب السردى الروائى وأليات التحليل السيميائى: د. خديجة مرات

الجلسة الثانية: رئيس الجلسة (أ.د. قاسم أحمد عسييري) 11:30 ص – ١٢:٣٠ م

- الخطاب السردى وإشكالية الروائى والتاريخى في رواية (عواصف جزيرة الطيور: المطر والجراد) لجيلالي خلاص: د. سميحة البوزايدي
- التمثيل السردى للتاريخ في روايتي "فتنة جدة" و"سفر برك" لمقبول العلوي: د. سعيدة حمداوي
- بنية ال(أنا) السردية مدخلاً لتحليل بنية الخطاب السردى: أ.د. عبد الواسع أحمد الحميري

حفل الافتتاح (الساعة الواحدة ظهراً)

- كلمة راعي الحفل معالي رئيس الجامعة - الأستاذ الدكتور : فالح بن رجاء الله السلمي
- كلمة سعادة عميد الكلية - الدكتور : خالد بن سعيد أبو حكمة
- كلمة سعادة رئيس قسم اللغة العربية وأدائها - الدكتور : علي بن محمد آل بن نومة القحطاني
- كلمة سعادة رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر - الأستاذ الدكتور : محمد بن يحيى أبو ملحة

محاضرة اليوم الأول: يدير المحاضرة (د. طاهر مسعد الجلوب) ١:٣٠ م – ٢:٣٠ م

- المصطلحية السردية في السرديات ما بعد الكلاسيكية: أ.د. سعيد يقطين
- منزلة الشعر من السرد – قراءة ثقافية: أ.د. حسن محمد النعمي



الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة (أ.د. يحيى فضل الله مختار) ٤:٣٠م – ٦:٠٠ م

- المستويات اللغوية في رواية "بارود": أ.د. عبد الله إبراهيم الزهراني
- ازدواجية اللغة في رواية "نار المرخ" لعواض شاهر العصيمي: أ. مريم علي آل فردان
- الالتباس اللغوي وأثره في النص السردي - مقارنة معجمية تطبيقية على رواية "موت صغير": د.أحمد عواد السلامة
- فنُّ التراجم عند محمود الطناحي - قراءة نصية في ترجمته
- لرشاد عبدالمطلب: د.أيمن محمود محمد إبراهيم

الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة (أ.د. عوض عبد الله القرني) ٦:٣٠ م – ٨:٠٠ م

- خطاب الاستشراق في السرد الحديث، من النسق الإيديولوجي إلى النسق الثقافي: د. حامد الشيمي
- تسريد الإيديولوجيا في الرواية الجزائرية المعاصرة: د. نعيمة بولكعيات
- إيديولوجيا المكان الروائي - رواية "الرياض نوفمبر ٩٠" لسعد الدوسري
- أنموذجاً: د. سلطان محمد الخرعان
- تجليات الإيديولوجيا - قناع المصلحة في الرواية العربية (دراسة وصفية): د. سعدية موسى البشير

اليوم الثاني (الأربعاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ/ ٢٦ يناير ٢٠٢٢م)

الجلسة الخامسة: رئيس الجلسة (د. أحمد علي آل مريع) ٩:٠٠ ص – ١٠:٣٠ ص

- السرد في كتاب " من ذكريات مسافر" لمحمد عمر توفيق: د. علي بن ناصر السهلي
- بنية الغموض في الأدب الحديث - مجموعة "مخطوطته الأخيرة" القصصية لصالح السهيمي
- نموذجاً: د. هاجر سليمان طه
- واقعية الخطاب السردي عند الأصفهاني - خبر نصيب بن رباح أنموذجاً: أ.د. زكريا علي كوينة
- الخطاب السردي وتفكيك الخطاب العنصري - المعنى والتشكيل في روايات يوسف المحيميد
- د.دلال بندر المالكي



الجلسة السادسة: رئيس الجلسة (د. أحمد عبد الله التيهاني) ١١:٠٠ ص - ١٢:٣٠ م

- أشكال الحضور السردي في ديوان شاعرات أمير الشعراء: د. عبير إسحق محمد حسين
- الخطاب الشعري وسردية الموروث المقنع - استدعاء الأصل للنسق المحكي: أ.د. ناصر سطمبول
- شعرية اللغة في الرواية النسوية السعودية- دراسة في نماذج مختارة: أ.د أبو المعاطي الرمادي
- سردية الحوار في شعر أحمد الصالح (مسافر): د. جزاع فرحان الشمري

الجلسة السابعة: رئيس الجلسة (د. سهير عيسى القحطاني) ١٠:٠٠ ام - ١٢:٣٠ م

- صورة الأنا والآخر في الرواية السعودية - رواية القندس لمحمد حسن علوان أنموذجاً: د. تهاني قليل الجهني
- جماليات التحيز في رواية "لاجنّ سعودي": د. منى محمد الغامدي
- إشكالية الذات والآخر في رواية "مملكة الجوازي" لمحمد الغربي عمران: د. إبراهيم محمد أبو طالب
- صورة المرأة والرجل في مجموعة نصوص "نُكْر" - مقارنة نقدية: د. نورة أحمد الغامدي

الجلسة الثامنة: رئيس الجلسة (د. عبد الرحمن حسن المحسني) ٤:٣٠ م - ٦:٠٠ م

- الحاشية خطاباً تخيلياً في رواية (الديستوبيا): أ.د. عبد الحميد سيف الحسامي
- القصة القصيرة على الفيس بوك - دراسة في نماذج مختارة: د. ناصر بن راشد بن شيخان
- السيناريو في السرد الروائي من منظور السيميائيات الحديثة - مفهوماً وتطبيقاً: علوي أحمد الملجمي
- تقنية الوصف في الرواية التفاعلية - رواية "دُوشيش" أنموذجاً: أ. عائشة فهد القحطاني

محاضرة اليوم الثاني: يدير المحاضرة (د. يحيى علي آل مريع): ٦:٣٠ م - ٧:٣٠ م

- العالم العربي والغرب - نحو بناء خطاب الاستغراب: أ.د. زاهية صالح
- السرديات الحديثة - من النصي إلى العبر وساططي (الترانسيميدي): أ.د محمد القاضي

الختام والتوصيات: ٨:٠٠ م - ٨:٣٠ م

