

السيرة الشخصية

أ. د. محمد إبراهيم القاضي

أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، تونس.
التخصص: الأدب العربي القديم، والسرديات النظرية والتطبيقية.

حاصل على دكتوراه الدولة في الأدب العربي سنة ١٩٩٥ بأطروحة عنوانها: "الخبر في الأدب العربي: دراسة في السردية العربية"، كلية الآداب، جامعة منوبة، تونس.

درّس بكلية الآداب، جامعة منوبة.
وبجامعة الإمام، كلية اللغة العربية، الرياض.

ترأس قسم اللغة العربية ولجنة الدكتوراه والتأهيل في اللغة العربية، ولجنة الماجستير في اللغة العربية بكلية الآداب بمنوبة.
شغل منصب نائب رئيس جامعة منوبة (وكيل جامعة).
أسس وحدة البحث حول "الدراسات السردية". وهي تضم أساتذة من جامعات منوبة وتونس والمنار وسوسة و صفاقس وكان أول رئيس لها.

شارك في لجان تحكيم وفي لجان استشارية لإسناد جوائز منها:

- جائزة مؤسسة سلطان العويس الثقافية.
- جائزة البنك التونسي للقصة القصيرة.
- جائزة كومار للرواية.
- جائزة المدينة للرواية (تونس).
- جائزة السلطان قابوس.
- جائزة توفيق بكار للرواية.

الجوائز:

جائزة ابن خلدون-سنغور التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العالمية للفرنكوفونية، 2018، عن ترجمة كتاب "الراوي" لسيلفي باترون من الفرنسية إلى العربية.

شارك في مؤتمرات وندوات في تونس والجزائر والمغرب وليبيا ومصر والأردن وسوريا ولبنان والعراق والسعودية والإمارات والبحرين وقطر، إضافة إلى مشاركات في فرنسا (باريس وليون) وإسبانيا (غرناطة)، منها:

المنشورات:

- الأرض في شعر المقاومة الفلسطينية، الدار العربية للكتاب، تونس- ليبيا، ١٩٨٢.
- الفكر الإصلاحي عند العرب في عصر النهضة، بالاشتراك مع الأستاذ عبد الله صولة، دار الجنوب للنشر، تونس، ١٩٩٢.
- تحليل النصّ السردّي، ط١، دار الجنوب للنشر، تونس، ١٩٩٧. ط٢، دار مسكلياني، تونس، ٢٠١٣.
- كتاب المنهجية: وزارة التعليم العالي، جامعة الزيتونة بتونس، سلسلة دراسات، المركز القومي للبيداغوجي، تونس، ١٩٩٧.
- الخبر في الأدب العربي: دراسة في السردية العربية، كلية الآداب بمنوبة، تونس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨.
- الفكر الإصلاحي في القرن ١٣هـ/١٩م ومطلع القرن ١٤هـ/٢٠م: بالاشتراك مع الأستاذ عبد الله صولة، وزارة التعليم العالي، جامعة الزيتونة، المركز القومي للبيداغوجي، ١٩٩٨.
- في حوارية الرواية، دار سحر للنشر، تونس، ٢٠٠٥.
- إنشائية القصة القصيرة، الوكالة المتوسطة للصحافة، تونس، ٢٠٠٥.
- الرواية والتاريخ: دراسات في تخييل المرجعي، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، بمنوبة، دار المعرفة، تونس، ٢٠٠٨.
- معجم السرديات، (إشراف)، تأليف بالاشتراك، دار محمد علي الحامي للنشر، تونس، دار الفارابي، لبنان، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، دار تالة، الجزائر، دار العين، مصر، دار الملتقى، المغرب، ٢٠١٠.
- رهانات الرواية العربية بين الإبداعية والعالمية: تأليف بالاشتراك مع سعيد يقطين، النادي الأدبي بالرياض، ٢٠١١.
- مناهل السرديات الحديثة: بالاشتراك مع نور الدين بنخود، جامعة الإمام، الرياض، ٢٠٢١. (طبعة رقمية).

في الترجمة:

- جورج ماي: السيرة الذاتية، بالاشتراك مع عبد الله صولة، ط١، بيت الحكمة، قرطاج، تونس، ١٩٩٢، ط٢، نادي أبها الأدبي، ٢٠١١. ط٣، دار رؤية، القاهرة، ٢٠١٧.

- **Florilège** : Anthologie de la poésie tunisienne, Union des Ecrivains Tunisiens, 2003.

(ترجمة لمنتخبات من الشعر التونسي إلى اللغة الفرنسية.)

- **مارك دوقان: فوق الغيوم**، رواية مترجمة من اللغة الفرنسية، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة (كلمة)، ٢٠١٢.

- **سيلفي باترون، الراوي مدخل إلى النظرية السردية**، إشراف وترجمة بالاشتراك مع محمد الخبو وأحمد السماوي ومحمد نجيب العمامي، معهد تونس للترجمة، ٢٠١٧.

- **آمال مختار: الكرسي الهزاز**، رواية مترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية، معهد تونس للترجمة ٢٠٢١، (قيد الطبع)